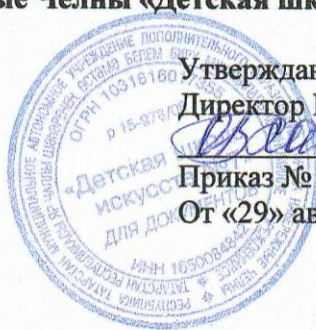


Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7»

Принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол №1
от 29 августа 2019 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДШИ № 7»
О.В. Хаметшина
Приказ № 240
От «29» августа 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. САКСОФОН»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 10-18 лет
Срок реализации: 5 лет

Набережные Челны, 2019

Информационная карта программы

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Саксофон»
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	
4.1. ФИО, должность	Замилова Л.М. – председатель ЦК оркестрового отделения МАУ ДО «Детская школа искусств №7»
5. Сведения о программе:	
5.1. Срок реализации	5 (6) лет
5.2. Возраст обучающихся	10-18 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная
- вид программы	общеразвивающая
- принцип проектирования программы	разноуровневая
- форма организации содержания и учебного процесса	комплексная
5.4. Цель программы	овладение учащимися знаниями, умениями, навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере инструментального исполнительства после окончания школы, а также формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию в области музыкального искусства, расширение возможностей домашнего музицирования.
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Предварительный уровень Стартовый уровень Базовый уровень Продвинутый уровень
6. Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: - урок (в т.ч. дистанционный) - зачет (в т.ч. дистанционный) - репетиция (в т.ч. дистанционная) - прослушивание (в т.ч. дистанционное) - концерт (в т.ч. дистанционный)

	<p>образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс (в т.ч. дистанционный) - мастер – класс (в т.ч. дистанционный) - консультация (в т.ч. дистанционная) <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (объяснение, беседа, рассказ) - наглядно-слуховые (показ с демонстрацией исполнительских приемов, наблюдение) - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений, самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками); - дистанционные (презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет - источники; дистанционные конкурсы; онлайн платформы Zoom, Skype, WhatsApp, Google Classroom и др.)
<p>7.Формы мониторинга результативности</p>	<p>Текущий контроль (опрос, наблюдение, контрольный урок, проверочная работа, прослушивание технические и академические зачеты)</p> <p>Промежуточный контроль (Переводной академический экзамен, итоговые контрольные уроки)</p> <p>Итоговый контроль (выпускные экзамены)</p>
<p>8. Результативность реализации программы</p>	<p>Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> предварительный контроль (вступительные экзамены, сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (в конце учебного года); итоговый контроль (по окончании изучения дополнительной общеобразовательной программы)
<p>9. Дата утверждения и последней корректировки</p>	<p>29 августа 2019 года</p>

10. Рецензенты программы

Плюснина Е.П. – заслуженный работник культуры РТ, заведующая отделением духовых и ударных инструментов, преподаватель высшей квалификационной категории специального фортепиано ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Илларионова И.Н. – заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДО «Детская школа искусств №7»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Духовые инструменты. Саксофон» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО «Детская школа искусств №7» г. Набережные Челны. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности в области музыкального искусства «Духовые инструменты» составлена на основе примерных образовательных программ для детских музыкальных школ и школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Республики Татарстан, Казань, 2000 г.

Цель образовательной программы: обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Образовательная программа «Духовые инструменты. Саксофон» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на решение **следующих задач:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гобое позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- создание основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой и (или) оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.
- воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества;
- творческое, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования соответствующих видов искусств, обучение в образовательном учреждении (далее - Школе) по учебным предметам обязательной части осуществляется на русском языке, в вариативной части образовательной программы в области искусств допускается реализация программы на татарском языке.

Образовательная программа «Духовые инструменты. Саксофон» предназначена для детей в возрасте от 10 до 18 лет.

Срок освоения программы «Духовые инструменты. Саксофон» 5 лет. Срок освоения программы «Духовые инструменты. Саксофон» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Продолжительность учебных занятий при реализации ОП «Духовые инструменты. Саксофон», равная одному академическому часу, определяется уставом Школы и составляет от 40 до 45 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая

В Школе установлены следующие **виды учебных занятий:** урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), репетиция,

академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, консультация. Консультации проводятся дистанционно, с использованием социальных сетей Интернет.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация скрипичных приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- дистанционный (презентации и лекционный материал на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет - источники; он-лайн уроки, мастер-классы, прослушивания, дистанционные конкурсы и др.). При проведении дистанционных уроков возможно использовать он-лайн платформы Zoom, Skype, WhatsApp, Google Classroom и др.

Оценка качества реализации программы «Духовые инструменты. Саксофон» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство.